





Daniel Gallmann (*1959)

langZEIT, 2019

171 Tafeln aus der Serie: Pastorale, 2012-2018

Acryl auf Hartfaserplatte, je 35 x 40 cm

Pastorale	2525-2536	2018	(12 Tafeln)
Pastorale	2501-2512	2018	(12 Tafeln)
Pastorale	2489-2500	2018	(12 Tafeln)
Pastorale	2465-2476	2017	(12 Tafeln)
Pastorale	2417-2428	2016	(12 Tafeln)
Pastorale	2375-2392	2016	(18 Tafeln)
Pastorale	2345-2347	2015	(3 Tafeln)
Pastorale	2315-2332	2015	(18 Tafeln)
Pastorale	2291-2302	2014	(12 Tafeln)
Pastorale	2267-2278	2014	(12 Tafeln)
Pastorale	2237-2254	2013/2014	(18 Tafeln)
Pastorale	2207-2218	2013	(12 Tafeln)
Pastorale	2177-2194	2012/2013	(18 Tafeln)

Statement des Künstlers

»Wir sind auf endloses Wachstum eingeschworen, aber der Drang zur Expansion hat uns an den Rand des Abgrunds geführt. Die Kunst kann ein Gegenmodell aufzeigen. Der Prozess der Wiederholung und des beständigen Übens ist für mich ein angemessener Ausdruck für die Suche nach dem eigentlichen, dem ursprünglichen Bild. Meine Arbeit lässt sich als eine selbstaufgelegte Übung oder als eine Art selbstvergessene Meditation verstehen.«